

TOSCANA

« L'organo è uno strumento per il quale, in termini di gradimento, non vi sono mezze misure: o piace oppure no. Per tutti quanti hanno scarsa propensione ad ascoltarlo, ecco un disco che cambierà le loro percezioni. Intitolato "La Toscane" – La Musique d'Orgue Italienne - , è il settimo volume di una collezione interamente dedicata ad un tipo d'organo costruito unicamente in Italia e ben diverso dall'organo d'oltralpe. L'organo italiano infatti, oltre alle sonorità caratteristiche dello strumento classico, può produrre una gamma di suoni propri ad altri strumenti, dal flauto alla grancassa, dal corno ai campanelli, con sorprendente fedeltà. La peculiarità di questo strumento ha permesso nel '700 la composizione di musiche che, pur se comprese nel repertorio liturgico tradizionale, dispiegano deliziose colorazioni liriche con sfumature pastorali o romantiche.

Le musiche che si ascoltano nell'album, tra le quali un brano d'una 'Messa di Natale' cui un suono di zampogna, sempre prodotto dall'organo, infonde una nota magica ed un 'Ite, Missa est' che termine sul fragore scintillante di una 'banda militare', sono di autori pistoiesi o toscani – Cosimo Casini, Giovan Battista Oradini e Giuseppe Gherardeschi ed un anonimo – e provengono da manoscritti custoditi nella biblioteca musicale della Cattedrale di Pistoia. Si tratta di un repertorio poco noto, splendidamente eseguito da un'interprete di grande bravura, l'organista di fama internazionale Catherine Todorovski.

Nativa di Tolosa e residente da tempo in Canada, Catherine Todorovski oltre a svolgere una brillante carriera di concertista sottolineata da prestigiosi riconoscimenti, insegna all'Université de Montréal, al Conservatorio di musica di Montreal ed è organista della Chiesa di Sant'Antonino nella nostra città.

Con questo suo nuovo CD registrato a Montagnana e presentato dal vivo con molto successo in un concerto nella Chiesa di Santa Maria delle Grazie a Pistoia, Catherine Todorovski restituisce con gusto infinito ed una bravura eccezionale un repertorio pieno di charme, fresco e poetico, insieme alle iridescenti sonorità di uno strumento tanto complesso quanto meraviglioso, d'immenso fascino! L'album "La Toscane", diffuso con etichetta Syrius SYR 141332 è disponibile in tutti negozi di dischi. »

Liana Marà

Corriere italiano, no 51, 23 déc. 1998