

TOSCANA

« Il disco è il Volume 7 "La Toscane" della collezione "La Musique d'Orgue Italienne". Le musiche provengono da manoscritti della Biblioteca Musicale dell'Archivio Capitolare della Cattedrale di Pistoia e dal "Fondo Venturi" della Biblioteca Comunale di Montecatini Terme, pubblicati in diverse anthologie da Umberto Pineschi per i tipi della Padeia di Brescia. L'organo di Montagnana, un autentico organo pistoiese, viene messo splendidamente in evidenza, sia nei registri del Pieno che in quelli "da concerto", mediante queste musiche scritte e soprattutto pensate per un organo di questo tipo da autori pistoiesi o, comunque, da toscani : due anonimi, Cosimo Casini, Giovan Battista Oradini e Giuseppe Gherardeschi ».

Informazione organistica,
Anno X, N. 2(II quadrimestre), Agosto 1998.