

ALL'ITALIANA

« Amoureux des grands succès de l'orgue, procurez-vous immédiatement cet enregistrement. Bien sûr, vous n'y trouverez aucune des grandes toccates de Bach, des pièces de Haendel... Vous découvrirez cependant un répertoire vivant, une musique folle de vie et de bonheur, et heureuse d'être ce qu'elle est.

Mieux encore, dans ce répertoire jugé mineur, vous découvrirez une interprète de feu et de sang en Catherine Todorovski. C'est le plus grand point fort du disque. Virtuosité étonnante, sens du phrasé qui fait ronronner de plaisir et registre toujours convaincant, voici les trois qualités dont se pare cette musicienne intelligente. On sent et on entend, sans doute aucun, qu'elle aime et qu'elle adore ce répertoire qu'elle nous interprète sans compromis.

Sans blague, je suis allé d'étonnement en étonnement à chacune des nombreuses plages. Toujours la même authenticité de la musique, le même regard sérieux et souriant sur la partition. L'organiste a tellement de joie que cette simple communication supplante bien les petites faiblesses de certains morceaux. Vraiment un grand coup pour la maison Atma, et un coup de cœur pour moi que de pouvoir réentendre cette artiste de trempe. »

François Tousignant
Le Devoir, Montréal, 4 août 1996